

Agenda

il settimanale dei brindisini

Anno XXIX • N. 10 • 8 marzo 2019 • www.agendabrindisi.it



L'associazione
dei commercianti

Via Rubini 12 - BRINDISI
Tel. 0831.523190 - Fax 0831.568308
www.confesercentibr.it

QUARANT'ANNI FA LA SOSTA BRINDISINA DI UN SOMMERSIBILE FRANCESE



Unità atomica in porto!

Porto di Brindisi, 11 febbraio 1979: tanti curiosi per l'insolito ormeggio del sommergibile atomico

BASKET: SERIE INTERROTTA. DOMENICA A MEZZOGIORNO CON TORINO



ECOTECNICA

LA PROFESSIONALITÀ AL SERVIZIO DELL'AMBIENTE

Numero Verde ritiro rifiuti ingombranti

 **800.991.995**

14 GIOVEDÌ MARZO

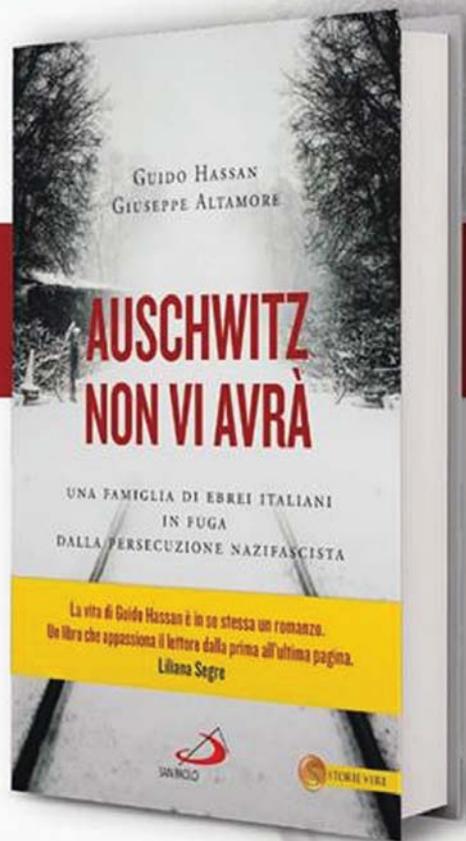
ore 18.30

AUSCHWITZ NON VI AVRÀ

UNA FAMIGLIA DI EBREI ITALIANI IN FUGA
DALLA PERSECUZIONE NAZIFASCISTA

Introduzione di **LILIANA SEGRE**,
"Italiana dell'anno" per Famiglia Cristiana

UNA STORIA VERA
RACCONTATA DAL PROTAGONISTA



Ente promotore

Arcidiocesi di Brindisi-Ostuni

Con il patrocinio di

Comune di Brindisi e progetto della
Biblioteca nazionale di Gerusalemme

Daniele De Luca,
professore dell'Università del Salento,
dialoga con l'autore **Giuseppe Altamore**

Intermezzo musicale a cura di
Annalisa e Gilda Ciaccia (arpa e violino)

Per l'occasione saranno esposti i documenti antichi in ebraico conservati
nella **Biblioteca Pubblica Arcivescovile "A. De Leo"**

CHIESA DI SAN PAOLO - BRINDISI



Vendere o affittare? - Il Comune ha coltivato con determinazione l'idea di alienare una serie di immobili e locali commerciali con l'intento di rimpinguare le casse comunali con il previsto importo di due milioni 612.199 euro e 98 centesimi. Tra le vendite figuravano i locali in viale Arno, nei quartieri di Sant'Angelo, La Rosa e quelli di piazza Mercato. Proprio sulla vendita di questi ultimi erano state espresse alcune perplessità non intravedendo l'utilità e la convenienza nel vendere i piani terra del complesso che circonda il mercato ortofrutticolo cittadino. Con tale vendita si «mutilerebbe» il complesso di una parte (importante) facendogli perdere molto del suo valore complessivo. In pratica il gioco non varrebbe la classica candela, perchè il «danno» arrecato sarebbe maggiore dell'ipotetico incasso. Il valore a base d'asta è, tutto sommato, una cifra modesta che si fa presto a spendere (cifre simili sono costati i lavori - molto discutibili - nell'attiguo mercato coperto che tutt'oggi è inutilizzato o per quelli in via Amerigo Vespucci). Sicuramente sarebbe stato più conveniente adeguare gli affitti (oggi, per lo più, esigui), mettere i locali a reddito sarebbe più conveniente perchè costituirebbero una voce fissa di una certa consistenza in entrata. Al di là di alcune «stranezze» che erano state notate scorrendo l'avviso pubblico (sito del Comune) per l'alienazione degli immobili commerciali, oggi c'è da valutare l'esito dell'asta. Infatti, pare che siano stati venduti solo due locali dal momento che sono state presentate solo due offerte. Un motivo in più per riconsiderare la decisione di vendere. Anche perchè essendo andata deserta la prima tornata

ZONA FRANCA

OPINIONI IN LIBERTÀ DI **GIORGIO SCIARRA**



d'asta, la seconda dovrebbe registrare un calo dei prezzi. Quindi meglio adeguare l'affitto di locazione che correre il rischio di portare a termine una operazione insoddisfacente. Vi sono casi in cui fare un passo indietro è indice di saggezza.

Do ut des Vs Opera di mitigazione - L'Amministrazione comunale, con delibe-

razione di Giunta (n. 75 del 4 marzo 2019), ha inteso mettere in campo «azioni di mitigazione dei disagi per l'epletamento dei controlli doganali e di security a seguito di sequestro preventivo dei manufatti preposti agli stessi». In pratica ha tolto non tutte ma qualche castagna dal fuoco all'Adsp. Com'è noto, i varchi della security portuale e-

rano stati messi sotto sequestro dalla Procura di Brindisi perchè considerati, a seguito di una nota della Regione Puglia, difformi dal Piano regolatore, cioè abusivi. Il Comune con questa delibera cerca di diminuire il disagio dell'utenza e prova ad attuare un tentativo di sanatoria per l'unico varco che non ricade in area portuale. Si può considerare come un «regalo» che segue quello fatto dalla gestione commissariale quando si rinunciò a far valere le probabili ragioni dell'Amministrazione comunale nelle aule giudiziarie del Tar giusto il giorno prima che si tenesse il dibattito su alcune controversie sui lavori di recinzione di via del Mare. Per spingere a fare questa «cortesia» il presidente dell'Ente portuale promise «un unico circuito di passeggio sul waterfront, interconnettendo il lungomare Regina Margherita con via del Mare, attraverso un'area attualmente interdotta all'uso pubblico, in quanto rientrante nella disponibilità dell'Adsp». Nulla di scritto pare, solo un vago accordo, un'effimera promessa.

Quindi, allo stato dei fatti il Comune ha teso due volte la mano all'Ente portuale che a sua volta, però, non pare molto propenso a mantenere quell'impegno, o almeno sarebbe disponibile a farlo a patto che E sì, perchè c'è un *do ut des*, sia chiaro a fin di bene ... verso la comodità dei propri dipendenti/collaboratori: quelle poche decine di metri quadrati saranno restituiti alla collettività se l'Amministrazione comunale concederà in uso gratuito poche decine di parcheggi in via del Mare, sia chiaro non molto lontani, giusto quelli a ridosso della sede dell'Adsp. Riusciranno i nostri eroi ad avere un parcheggio gratuito (come del resto già hanno) sotto il proprio ufficio?

POSEIDONE

BRINDISI

ORGANIZZAZIONE VIAGGI E CROCIERE
BIGLIETTERIA AEREA NAZIONALE ED INTERNAZIONALE
BIGLIETTERIA MARITTIMA - PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Via Amena 14-16 - Tel. 0831.529773 - 0831.591188 - Fax 0831.563468
72100 BRINDISI - Email: poseidoneviaggi@poseidone.it

BRINDISI
Agenda

Direttore responsabile
Antonio Celeste

Collaborano:
Carlo Amatori
Antonio Caputo
Eugenio Corsa
Alfieri D'Alò
Gabriele D'Amely Melodia
Serena Di Lorenzo
Antonio Errico
Rosario Farina
Francesco Guadalupi
Roberto Guadalupi
Nicola Ingrosso
Daniela Leone
Andrea Lezzi
Valentina Marolo
Mario Palmisano
Davide Piazza
Eupremio Pignataro
Roberto Piliigo
Pierpaolo Piliigo
Dario Recchia
Renato Rubino
Domenico Saponaro
Gianmarco Sciarra
Giorgio Sciarra
Salvatore Sergio

Fotografie:
Stefano Albanese
Antonio Celeste
Maurizio De Virgiliis
Alfredo Perchinenna

Pre stampa e stampa:
A. G. M. srl Lecce

Direzione e redazione:
Via Serafino Giannelli, 16
(già via Anime)
72100 BRINDISI
Telefono e Fax
0831/564555

E-mail:
agendabrindisi@libero.it
agendabrindisi@gmail.com

Twitter:
@AgendaBrindisi

Sito web:
www.agendabrindisi.it
Registrazione Tribunale
di Brindisi n. 16/1991

DISTRIBUZIONE
GRATUITA (5.000 copie)

Agenda
SPORT

STORIA

Monumenti, politica e «benaltrismo»

Negli anni dell'Università il mio professore di sociologia politica, dopo aver saputo da quale città provenissi, mi chiese cosa pensavo della rimozione dei simboli fascisti dai monumenti. L'esame non era nemmeno iniziato ma la tentazione di mettere alla prova un giovane studente su un argomento così spigoloso era davvero troppa.

La sua non era una domanda casuale, conosceva bene Brindisi e per questo mi chiese a bruciapelo se fossi stato d'accordo o meno con l'idea di rimuovere i fasci littori dal Monumento al Marinaio. Non era certo un quesito facile e tentando di destreggiarmi tra il *politically correct*, le mie e le sue convinzioni politiche, alla fine diedi una risposta abbastanza diplomatica ma che darei ancora oggi. Sostanzialmente, salvo casi eclatanti, la storia non si cancella cancellando i suoi simboli. Credo sia un principio fondamentale, necessario. Una legge non scritta che in un Paese come il nostro, ricco di monumenti e di opere d'arte di ogni periodo storico, assume ancora più valore.

Certo, possono esserci delle eccezioni. Il Monumento al Marinaio è uno dei simboli della città, che accoglie le navi in porto e viene visitato da tanti brindisini e turisti. Ecco,



l'idea che a dare il benvenuto ci siano ancora gli emblemi del ventennio non sarebbe di certo giustificabile.

Lo stesso tema si è posto in questi giorni, quando, alla notizia dell'avvio del restauro della Fontana dell'Impero, sui social si sono diffuse numerosissime polemiche. C'è chi dice che l'importo - circa 100.000 euro - sia eccessivo, c'è chi dice che si dovrebbe partire da altri problemi che affliggono la città. C'è chi dice, infine, che la Fontana non vada nemmeno valorizzata perché ricorda - appunto - un periodo buio per l'Italia.

Un tema - quello dei monumenti di epoca fascista - approfondito, un anno e mezzo fa, anche dal New Yorker. «Perché così tanti monumenti fascisti sono ancora in piedi in Italia?», si chiedeva il famoso magazine online della Grande Mela. In realtà l'articolo si soffermava soprattutto sulla rimozione dei simboli, non tanto sulla demolizione degli edifici.

Eppure in Italia, fin dal dopoguerra, anche sull'onda emotiva della fine di una

drammatica dittatura, non si esclude l'ipotesi dell'abbattimento di monumenti e strutture del periodo fascista. Anzi in alcuni casi questa teoria fu portata avanti, in altri pretese il buon senso e il rispetto per la storia. Tra gli eventi più noti vi è forse quello della «Casa del fascio» di Como progettata da **Giuseppe Terragni**.

La struttura, che oggi ospita la Guardia di Finanza, fu «salvata» dalla caparbià e dal coraggio proprio di un antifascista: **Bruno Zevi**, tra i massimi esperti di architettura, laureatosi ad Harvard a causa delle leggi razziali.

Zevi difese la creatura di Terragni, arrivando ad affermare che fosse così moderna e antiretorica che andava considerata «intrinsecamente antifascista», sensibilmente diversa dalle opere dei classici architetti del Regime, come Piacentini ad esempio. A distanza di tanti anni, la tenacia di Zevi rappresenta ancora un esempio importante: preservare, curare e tramandare le opere artistiche e architettoniche è un nostro dovere, ancor più se rappresentano un certo periodo storico.

Ah, e per la cronaca, anche la Città Universitaria di Roma, dove quel giorno ero seduto a fare l'esame, è un'opera del Ventennio.

Andrea Lezzi



Federazione
Medie
Piccole
Imprese



NUOVA SEDE PROVINCIALE

VIA GIROLAMO FRACASTORO, 3
72100 BRINDISI
PARALLELA VIA E. FERMI Z.I. DIETRO CONCESSIONARIA RENAULT

brindisi@fmpiconapi.it
www.fmpiconapi.it
3405866470

SICUREZZA SUL LAVORO
MEDICINA DEL LAVORO
CONSULENZA ALLE IMPRESE
SISTEMI GESTIONE QUALITA'
APPRENDISTATO
TIROCINI
FORMAZIONE FINANZIATA
CAF
PATRONATO

Team
Impresa+

OTTO MARZO

Donne pioniere, evento UNHRD



Venerdì 8 marzo la direttrice dell'Ufficio delle Nazioni Unite per gli affari dello spazio extra-atmosferico (UNOOSA), **Simonetta Di Pippo**, visiterà la Base di pronto intervento umanitario delle Nazioni Unite (UNHRD) di Brindisi. Nel pomeriggio la direttrice Di Pippo intervorrà a Palazzo Granafei Nervegna all'evento «Donne pioniere» organizzato da UNHRD Brindisi per celebrare la Giornata internazionale della donna.

Astrofisica di fama internazionale con oltre trent'anni di carriera nel settore aerospaziale, Simonetta Di Pippo ha lavorato per numerosi programmi internazionali di esplorazione dello spazio. Tra gli altri, ha diretto il settore di ricerca dell'osservazione dell'universo all'Agenzia spaziale italiana (ASI) e dal 2008 al 2011 è stata alla guida di uno



dei più importanti dipartimenti dell'Agenzia spaziale europea (ESA), quello per il Volo Ummano, responsabile delle missioni del corpo astronauti europeo. Dal 2014 è direttrice di UNOOSA, l'ufficio delle Nazioni Unite con sede a Vienna: nel suo ruolo di «astrodiplomata» promuove la cooperazione internazionale attraverso l'uso pacifico dello spazio a beneficio dell'umanità, con particolare attenzione ai paesi in via di sviluppo. UNOOSA, tra l'altro, è responsabile della piattaforma delle Nazioni U-

nite per le informazioni spaziali per la gestione dei disastri naturali e la risposta alle emergenze (UN- SPIDER).

Nel pomeriggio - come dicevamo in apertura di questa nota -, la direttrice Di Pippo, che nel 2009 ha co-fondato «Women in Aerospace - Europe» per promuovere il lavoro delle donne nel settore dell'aerospazio, prenderà parte all'evento aperto al pubblico «Donne pioniere» che si terrà nella Sala delle conferenze di Palazzo Granafei Nervegna alle 17.30. Organizzato da UNHRD Brindisi per la Giornata internazionale della donna, l'evento è dedicato alle conquiste al femminile, tra testimonianze dirette e racconti di carta, dai diritti civili allo spazio extra-atmosferico. A dialogare con l'astrofisica Di Pippo ci saranno Marta Laurienzo, manager di UNHRD Brindisi, Vichi De Marchi, autrice di «Ragazze con i numeri» (Editoriale La Scienza, 2018), e Nicola Attadio, autore di «Dove nasce il vento. Vita di Nellie Bly» (Bompiani, 2018). Porterà il suo saluto il sindaco di Brindisi, Riccardo Rossi.

NOTIZIARIO

Sommergibile atomico in porto

Per la copertina di questa settimana abbiamo scelto una foto di quarant'anni addietro, quando nel porto di Brindisi era possibile assistere anche all'arrivo di un sommergibile atomico per un normale scalo tecnico. Era l'11 febbraio del 1979 e tanti brindisini, approfittando anche della bella giornata, raggiunsero la banchina centrale per assistere all'insolito spettacolo della sosta di una unità francese. Altri tempi ... mentre oggi si parla, con continue difficoltà, di disarmo nucleare.

Un progetto 3D dei Monumenti

Martedì 12 marzo, alle ore 11.30, nella sala Conferenze di Palazzo Granafei-Nervegna si svolgerà una conferenza stampa per la presentazione del primo progetto cartografico di Brindisi di realtà aumentata; una soluzione tecnologica dedicata al patrimonio artistico e culturale della città di Brindisi. Attraverso l'utilizzo di un app sarà possibile interagire con le immagini presenti sulla nuova cartografia della città e si potranno visualizzare i monumenti di Brindisi in 3D, i video di presentazione delle aziende partner in realtà aumentata, il portale ItalyRa che fa da contenitore a tutte le informazioni turistiche e le audioguide immersive in sette lingue. Parteciperanno l'assessore al turismo Oreste Pinto; la presidente dell'associazione Le Colonne Anna Cinti; Angelo Marzullo ed Emanuele Lecci, soci fondatori dell'azienda; Emanuela Palma e Leandra Attanasio, direttrici operative del progetto.



LICEO «ETTORE PALUMBO»

SCIENZE UMANE ECONOMICO-SOCIALE LINGUISTICO STATALE

Sede Centrale: via Achille Grandi, 17 - 72100 BRINDISI
Telefono 0831 583124 - Fax 0831 516688

Sede Associata: via Giovanni XXIII - 72022 LATIANO
Telefono e Fax 0831.727091



BRINDISICLASSICA

Concerto del pianista Fatone

Giovedì 14 marzo, nell'ambito della stagione concertistica «Brindisi-Classica» 2018/2019, si esibisce a Brindisi, nel salone di rappresentanza della Provincia, il giovane talentuoso pianista Osvaldo Fatone, vincitore del primo premio al Concorso Internazionale Pianistico «Giuseppe Pilegio» di Brindisi; in programma musiche di Chopin (Scherzo n. 4 in mi maggiore op. 54), Scriabin (5 studi dall'op. 8), Stravinsky (Trois mouvements de Pétrouchka) e Liszt (Rapsodia ungherese n. 6).

Laureato con lode e menzione speciale al



Conservatorio «N. Piccinni» di Bari, Osvaldo Fatone si è distinto in numerosi concorsi: primo ai concorsi pianistici internazionali "Chopin" di Roma (2014) e "Rito Selvaggi" di Noicattaro, Secondo Premio, con primo non as-

segnato, al Concorso Pianistico Internazionale "Young Pianist of the North" a Newcastle upon Tyne in Inghilterra (2014), semifinalista al concorso "Ettingen International Competition For Young Pianists" in Germania (2016), finalista al "Coimbra World Piano Competition" in Portogallo (2017), Vincitore assoluto al Concorso Internazionale "Città di Airola" (2017), Vincitore al "Concorso Nazionale Città di Bucchianico" (2017), Terzo Classificato al Concorso Internazionale "Città di Spoleto" (2017). Nel 2018 è stato finalista al concorso "Livorno International Piano Competition" e primo al Concorso Pianistico Internazionale "G. Pilegio" di Brindisi. Nonostante la giovanissima età, Osvaldo Fatone vanta uno spessore artistico internazionale per le numerose esibizioni in recital e con orchestre filarmiche di rilievo internazionale, quali la "Mihail Jora" di Bacau e la "Balcan Symphony Orchestra".

INFO - Ingresso intero euro 10 - Ridotto studenti e under 25 euro 5 - www.associazioneninorota.it - Tel. 328.8440033.

CULTURA

Calunnie assassine

Voglio dedicare questo 8 marzo al ricordo di un'eroina civile dimenticata, vittima infelice di sessismo e di calunnie che la portarono alla morte per suicidio. **Italia Donati**, maestra di Pistoiese, aveva solo ventitré anni quando, la notte del 31 maggio del 1886, si buttò giù da un ponte su un fiumiciattolo di montagna, mettendo fine alla sua giovane sfortunata esistenza. L'anno prima aveva ricevuto la nomina in una scuola elementare comunale di Porciano (bisognava attendere il 1911, e la legge Doneo-Credaro, perché tale istituzione passasse sotto l'egida statale). Il sindaco, Raffaello Torreggiani, persona arrogante e di nessuna moralità, la costrinse ad abitare nella sua villa, con chiare mire di volerla piegare alle sue voglie. Ma Italia resistette sempre, con fermezza e dignità, pur subendo vessazioni di ogni tipo. Fu vittima di molestie non fisiche, ma psicologiche. Una lettera anonima l'accusò di aver avuto rapporti con il Torreggiani e di aver abortito. Scandalo, inchieste, umiliazioni, trasferimento di sede. Un vero calvario per la povera ragazza coperta di fango senza alcuna ragione. Le calunnie continuarono, con una cattiveria persistente. Italia chiese addirittura di essere sottoposta a visita medica per dimostrare la propria illibatezza. Ma non fu accontentata e così cadde in preda alla disperazione e la fece finita. Questa tristissima storia fu raccontata nel 2003 da Elena Gianni Bellotti, scrittrice e saggista romana, in un libro edito da Rizzoli col titolo «Prima della quiete».

Gabriele D'Amelj Melodia

«Auschwitz non vi avrà»

Quando si parla dei treni dell'Olocausto, tutti hanno in mente una serie di immagini e di fotografie più o meno famose. Si partirà proprio da questi treni la sera del 14 marzo alle 18.30 presso la splendida e da poco restaurata chiesa di San Paolo Eremita per presentare il libro «Auschwitz non vi avrà» (Edizioni San Paolo) di Giuseppe Altamore e Guido Hassan, con introduzione di Liliana Segre, iniziativa che si onora di avere il patrocinio del progetto Ktiv, del Comune di Brindisi e del Serra Club Brindisi. A dialogare con l'autore il prof. Daniele De Luca dell'Università del Salento. Previsti intermezzi musicali a cura di Annalisa e Gilda Ciaccia; verranno esposti antichi documenti in ebraico di proprietà della Biblioteca Pubblica Arcivescovile «De Leo» che sono rientrati nel progetto Ktiv, The International Collection of Digitized Hebrew Manuscripts, a cura di Biblioteca nazionale d'Israele, in collaborazione con l'Heritage Landmarks Program del Ministero israeliano per Gerusalemme e il suo patrimonio.



Ci trovate anche su TWITTER al seguente indirizzo

@AgendaBrindisi



ALLEGRO MA NON TROPPO

de Beauvoir e l'eroismo del sugo pronto

Interno sera. Scena domestica. Spot di un sugo pronto. Bambini sorridenti a tavola con papà che serve la cena. Mamma assente. Voce fuori campo: «Quando la mamma esce e papà fa l'eroe». L'eroismo consiste nel servire un piatto di polpette al sugo di un sugo già pronto. E le polpette?

Mmmhh non ce lo immaginiamo il papà, l'eroe dello spot a impastare il macinato. Si presume siano pronte anch'esse, le polpette, anzi precucinate da una mamma in libera uscita. Forse è la serata, l'unica dell'anno a lei dedicata? L'8 marzo? Che triste scenario offrono i ristoranti l'8 marzo.

Gruppi di donne «libere» o «liberate» magari con spogliarello maschile annesso, e a casa uomini «eroi» che si cimentano nella difficile arte di scaldare il precotto.

Simone de Beauvoir, filosofa, femminista *ante litteram* nata nel primo decennio del secolo scorso, se non fosse stata atea adesso ci guarderebbe da lassù, con aria di commiserazione. Cosa è stato del suo pensiero? Lei che ha dedicato un libro alla condizione femminile «Il secondo sesso» e tutta la sua vita a praticare uguale dignità tra i generi. Lei, compagna paritaria di Jean-



Paul Sartre, filosofo, padre dell'esistenzialismo, entrambi studiosi, scrittori, intellettuali, anticonformisti, ognuno dei due primo termine di confronto per l'altro. Rifuggivano dalla gabbia borghese e dalle convenzioni sociali. Non si sposarono mai, ebbero una relazione aperta, ognuno con le proprie storie sentimentali che per una sorta di contratto non scritto dovevano raccontarsi a vicenda.

A onor del vero, Sartre, dall'alto del suo metro e cinquanta quando rivolgeva il suo sguardo strabico all'altro sesso conquistava molto più di lei. Fascino delle parole e di un cervello funzionante. Ma anche la de Beauvoir conobbe molti altri uomini, dalla mente arguta e dal pensiero profondo, senza disdegnare neanche il suo stesso sesso. Una relazione così, libera e fuori dagli schemi, durò tutta la vita, e anche oltre, oggi

sono seppelliti insieme.

Ma torniamo al nostro eroe che scalda polpette e al filosofico sguardo compatito della de Beauvoir. Come reagirebbe il buon papà di famiglia, così sorridente e illuminato, se la sua compagna decidesse di mollarlo? Non bene sicuramente visto le statistiche dei femminicidi. E i bambini? Che imparano sin dalla scuola elementare, sui loro sussidiari, che il compito della mamma è lavare e stirare, mentre quello del papà è leggere e lavorare, come reagirebbero?

Ce la vedo Simone de Beauvoir che scuote il capo da lassù, lei che asseriva che «donne si diventa, non si nasce», si diventa come lo impone la cultura patriarcale.

Una donna, la de Beauvoir, che ha studiato, insegnato, scritto, che parlava con il suo compagno di libertà nonostante vivessero nella Parigi occupata dai nazisti, la immagino che guarda, da lassù, nelle sale dei ristoranti e vede donne libere in libera uscita. Che hanno fatto nascere dei maschi e che poi la cultura, la società, l'educazione scolastica, la religione, la pubblicità con il suo cibo precucinato hanno fatto diventare «uomini».

Valeria Giannone



Come distaccarsi dal condominio



Spesso alcuni condòmini si trovano in una situazione di minoranza e ritengono di non avere alcun potere decisionale all'in-

terno del condominio, subendo così l'amministrazione di quei condòmini aventi maggiore «peso condominiale». Oggi sento di dirvi: «Nessuna paura!». Sapevate, infatti, che è possibile distaccarsi dal condominio? Ebbene sì, quando le condizioni dell'immobile lo consentono è possibile procedere al distacco di una palazzina o di una porzione di edificio e quindi delle unità immobiliari in essa presenti, costituendo un nuovo condominio. E' l'art. 61 disp. Att. c.c. che prevede questa fattispecie: «Qualora un edificio o un gruppo di edifici appartenenti per piani o porzioni di piano a proprietari diversi si possa dividere in parti che abbiano le caratteristiche di edifici autonomi, il condominio può essere sciolto e i comproprietari di ciascuna parte possono costituirsi in condominio separato». Per procedere alla separazione occorre richiedere all'Amministratore di fissare un'apposita assemblea. Sarà infatti questa a decidere in merito. Ma cosa accade se l'assemblea rifiuta il distacco? Non preoccupatevi, è sempre possibile ricorrere all'Autorità Giudiziaria purché a farne domanda sia almeno un terzo dei comproprietari di quella parte dell'edificio della quale si chiede la separazione.



PUPILLA
LIBRI GIOCHI ATTIVITÀ

Via Achille Grandi 2/E
(angolo via Fratelli Cervi)
72100 BRINDISI

www.libreriapupilla.it
chiarasergio75@gmail.com

Ci trovate su Facebook e Instagram

INNER WHEEL

Una conversazione con Catalano

Il Club Inner Wheel di Brindisi Porta d'Oriente, nell'ambito delle attività previste per l'anno sociale 2018-2019, per ricordare la giornata Internazionale della donna e sottolineare il tema Distrettuale «Caring for women and girls», organizza per sabato 9 marzo, alle ore 18.00, presso la caffetteria letteraria Nervegna, una conversazione con Ettore Catalano, Professore Onorario dell'Università del Salento, su: «Tematiche femminili tra realtà e finzione in Pirandello». La conversazione sarà introdotta da Raffaella Argentieri (foto), Presidente del Club Inner Wheel Brindisi Porta d'Oriente.

Ettore Catalano ha insegnato letteratura italiana nelle Università degli studi di Bari e del Salento, in cui oggi è Professore Onorario. In numerosi articoli, saggi e libri si è occupato della letteratura italiana dell'Ottocento (Foscolo, Carducci) e del Novecento (Pavese, Vittorini, Flaiano), non trascurando i contemporanei e la letteratura regionale (i saggi dedicati alla storia del comico e del tragico nel



teatro pugliese tra Otto e Novecento, gli studi su Raffaele Nigro e il volume a sua cura dedicato alla «Letteratura del Novecento in Puglia»).

Molti suoi contributi sono dedicati all'analisi delle problematiche legate alla messinscena teatrale e alla drammaturgia otto-novecentesca (da Verga a De Roberto, da Rosso di San Secondo a Pirandello). Svolge anche una intensa atti-

vità di drammaturgo e di regista teatrale, dirige collane di saggistica letteraria. E' stato per dieci anni anni Presidente del Comitato di Brindisi della «Dante Alighieri».

Tra le opere ricordiamo «La metafora e l'iperbole. Studi su Vittorini», «Letteratura del Novecento in Puglia. 1970-2008», «Narrativa del Novecento in Puglia. 1970-2008», «La maschera dimenticata», «Delitti innocenti. La scena pirandelliana tra veleni ed emblemi femminili», «Le caverne dell'istinto. Il teatro di Pirandello», «Rosso Adriatico».

L'Inner Wheel è una delle maggiori organizzazioni femminili di volontariato al mondo. Fondata nel 1924 e diffusa in 103 Paesi. Presta attenzione alle persone vulnerabili, ai giovani, alle donne, agli anziani.

Le Socie dei Clubs Inner Wheel sono donne in Azione che lavorano insieme per fare: 1 - La differenza, 2 - per promuovere la vera amicizia, 3 - incoraggiare gli ideali di servizio individuale, 4 - favorire la comprensione internazionale.

NOTIZIARIO

Un flash mob nell'Alberghiero



Venerdì 8 marzo, in occasione della giornata internazionale della donna, gli studenti dell'IPSEEOA Brindisi si ritroveranno nel cortile della scuola per dire NO alle discriminazioni e alle violenze contro le donne e per difendere le conquiste sociali, politiche ed economiche ottenute. Sarà una manifestazione contro la violenza in forma di danza. L'Istituto Alberghiero vuole, così, aderire alla campagna «One Billion Rising», il più grande evento mondiale contro la violenza di genere, attraverso un flash mob ideato dall'attivista Eve Ensler, con l'obiettivo di invitare tutte le donne ad unirsi, a non sentirsi sole davanti alla violenza, a rompere le catene e a non permettere che, in nome dell'amore, il proprio corpo diventi proprietà disponibile. Gli studenti, accompagnati da alcuni docenti, hanno aderito con entusiasmo all'iniziativa che, proprio alla luce dei tanti terribili fatti di cronaca che, quotidianamente, purtroppo, avvengono, risulta essere un'opportunità di sensibilizzazione molto importante.

Kit Ecotecnica

Venerdì 8 marzo Ecotecnica sarà in piazza Vittoria. Con la necessaria documentazione i cittadini avranno la possibilità di ritirare il kit delle buste per la raccolta differenziata. Il servizio di consegna sarà svolto dalle ore 8.00 alle ore 12.30.

DEDÉ
CENTRO BENESSERE
SOLARIUM



MASSAGGI ESTETICI
SAUNA
LINFODRENAGGIO
SOLARIUM
PEDICURE & MANICURE
DEPILAZIONE
PULIZIA VISO
TRUCCO
FANCHI

Vico De'Lubelli 10
Brindisi
T. 0831 526172

Si chiama «Promo Letteratura» ed è la promozione che il Teatro Verdi di Brindisi riserva al suo pubblico per la commedia «L'importanza di chiamarsi Ernesto», in programma martedì 12 marzo alle ore 20.30. La promozione è attiva, a partire da giovedì 7 marzo, solo presso la biglietteria del Teatro e permette, per gli ultimi posti disponibili, di acquistare il biglietto di galleria a 10 euro. La biglietteria è aperta al pubblico dalle 11 alle 13 e, nel pomeriggio, dalle 16 alle 18. Info 0831.562554.

Un modo per favorire e promuovere la conoscenza di questo assoluto capolavoro che Oscar Wilde scrisse nel 1895, poco prima di essere travolto dal perbenismo anglosassone e dagli scandali giudiziari per la sua condotta sessuale. Il titolo nasce dagli equivoci derivanti dall'uguale pronuncia inglese di Ernest (nome proprio) ed earnest (serio, onesto), ed è su questa che due amici costruiscono un castello di menzogne per meglio corteggiare le fanciulle amate, dando origine a una complessa, ma teatralmente limpida, serie di equivoci.

Il protagonista della pièce, Jack Worthing, finge di avere un fratello di nome Ernest per poter scappare dalla routine contadina e condurre una vita dissoluta a Londra insieme all'amico Algernon. Jack si innamora della cugina Gwendolyn, che resta affascinata

NEL VERDI IL CAPOLAVORO DI WILDE

L'importanza di chiamarsi Ernesto



dal suo nome, e in modo analogo l'amico inizia una corrispondenza con la nipote del protagonista, presentandosi con lo stesso nome. Come ben si può intuire ciò sfocerà in una storia di equivoci, malintesi, e scambi di persona tipici della commedia classica.

Quella di Wilde è una commedia che non invecchia mai. Nel suo attacco diretto all'Inghilterra vittoriana, l'autore si serve di paradossi («Gwendolyn, è terribile per un uomo scoprire che per tutta la vita non ha detto altro che la verità. Potrai mai perdonarmi?»), giochi di parole e rovesciamenti di significato per smascherare e deridere una società che vive di apparenze ed eccessivo materialismo. È proprio a causa del ricorrere

di questo tipo di degenerazione sociale che l'opera è sempre attuale, come ben sottolineano i registi Ferdinando Bruni e Francesco Frongia: «Questa 'commedia frivola per gente seria' [...] è l'esempio più bello di come Wilde, attraverso l'uso di un'ironia caustica e brillante, sveli la falsa coscienza di una società che mette il denaro e una rigidissima divisione in classi al centro della propria morale. [...] Wilde inventa un linguaggio inedito che pone le basi di un umorismo che, attraverso l'epoca d'oro della commedia hollywoodiana, è arrivato fino a noi, anche attraverso popolari serie televisive, senza perdere in freschezza e causticità».

La messinscena è una ver-

sione moderna e pop di un classico della tradizione teatrale inglese. Questa impronta si coglie fin dall'inizio, quando «I will survive» di Gloria Gaynor riecheggia nel salotto di Algernon, e viene mantenuto per tutta la durata dello spettacolo. Alle scelte musicali contemporanee (tra cui anche la colonna sonora de «La pantera rosa») si affiancano le scenografie: poltrone e sedie colorate stile anni Sessanta, per noi forse vintage, ma decisamente bizzarre per l'Inghilterra vittoriana.

Ancora più originali e rivoluzionari i costumi: Jack e Algernon sono due giovani eleganti che non indossano abiti ottocenteschi, bensì completi moderni e colorati. L'abbigliamento vistoso dell'aristocratica Lady Bracknell è un po' meno «infedele» e sottolinea l'appariscenza e l'eccentricità del personaggio. Infine Gwendolyn, promessa sposa di Jack, veste abiti tutt'altro che raffinati con colori che non si abbinano, e ricorda la protagonista di qualche video musicale o programma televisivo «trash» dei Duemila. Anche Algernon ha l'aspetto di un dandy moderno, quasi un divo degli anni Sessanta.

La produzione dell'Elfo Puccini affianca l'umorismo senza tempo di un testo sacro del teatro inglese a riferimenti a noi più familiari e vicini nel tempo: assolutamente da non perdere.

PREVENZIONE & SICUREZZA

Sicurezza nei luoghi di lavoro (D. Lgs. 81/08):

APPREZZA LA NOSTRA FORMAZIONE
E FAI ADDESTRAMENTO CON NOI:
MENO RISCHI PER L'AZIENDA,
PIU' SICUREZZA PER TE.

Racc. Sant'Apollinare (ZI) - BRINDISI - Tel/Fax 0831.574902



GLOBAL SAFETY



FESTA

Eco Carnevale, che successo!

Ha riscosso grande successo l'evento «Eco Carnevale» organizzato da Ecotecnica in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Brindisi e l'Adoc. Centinaia di bambini si sono radunati in piazza Cairoli per la sfilata che li ha accompagnati in piazza Mercato, dove hanno potuto godere delle tante attrazioni messe a loro disposizione. Tra spettacoli di magia, illusionismo, burattini, gonfiabili e tanta animazione hanno trascorso un pomeriggio all'insegna del divertimento.

Presente anche l'Associazione EcoFesta Puglia che, con il supporto degli operatori di Ecotecnica, ha intrattenuto i bambini con i laboratori didattici sul tema della raccolta differenziata e distribuito tanti gadget offerti da Corepla.

Fondamentale per la riuscita dell'iniziativa il coinvolgimento di scuole, parrocchie e associazioni brindisine che si sono impegnate per realizzare interessanti costumi a tema e tanti cartelloni che inneggiavano alla tutela dell'ambiente. Graditissima la presenza di una Delegazione dell'HappyCasa Brindisi, la più prestigiosa squadra di basket maschile del Mezzogiorno.



L'Eco Carnevale è stata un'occasione per Ecotecnica per ribadire il forte attaccamento alla città e un'opportunità per dimostrare l'impegno non solo per il servizio di igie-

ne urbana, svolto ormai da tempo con soddisfacenti risultati, ma anche per il sociale, contribuendo ad educare adulti e bambini all'imprescindibile rispetto dell'ambiente

FARMACIE

FUORI ORARIO

Sabato 9 marzo 2019

• S. Angelo

Via Sicilia, 68
Telefono 0831.581196

• Rubino

Via Appia, 164
Telefono 0831.260373

Domenica 10 marzo 2019

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187

• Rubino

Via Appia, 164 - 0831.260373

Apertura continua ore 8-22

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

FESTIVI E PREFESTIVI

Sabato 9 marzo 2019

• Cannalire

Corso Umberto, 24
Telefono 0831.521849

• Corso Roma

Corso Roma, 110/112
Telefono 0831.523995

• Cappuccini

Via Arione, 77 - 0831.521904

• S. Angelo

Via Sicilia, 68 - 0831.581196

• Cecere

Viale Belgio, 22
Telefono 0831.572149

• Minnuta

Via Minnuta, 1 - 0831.451916

Domenica 10 marzo 2019

• Cirielli

Via Carmine, 54/58
Telefono 0831.523043

• Amica

Via Martiri Ardeatine, 12
Telefono 0831.525035

• Commenda

Viale Commenda, 57
Telefono 0831.583187



Orario di Apertura
Lun-Sab 8.00-22.00
Domenica 8.30-13.30
16.30-20.30

Corso Roma 112, Brindisi
0831.523995

info@farmaciacorsoroma.it

Segui su Facebook

SERVIZI in SEDE e a DOMICILIO

Elettrocardiogramma
Holter Pressorio
Holter Cardiaco
Polisonnografia
Test del Sonno
Profilo Lipidico
Profilo Biochimico
Esame delle Urine

Misurazione della
Pressione Oculare
Analisi INR
Intolleranze Alimentari
Test Stress Ossidativi
Foratura dei Lobi
Prenotazioni CUP
Noleggio Presidi Sanitari

Agenda SPORT

Anno XXIX • N. 10 • 8 marzo 2019 • www.agendabrindisi.it

acquapazza
RISTORANTE
Tradizione & passione
Piazza Dante 5 - BRINDISI
0831.529680 - 347.9801956

DOPO LA SCONFITTA DI DESIO CON CANTU', BRINDISI ASPETTA TORINO



Ripartiamo col sorriso!

Coach Vitucci e la squadra nella serata di «Brindisi Voli a Canestro» (Foto Maurizio De Virgiliis)

HAPPY CASA-FIAT IN DIRETTA EUROSPORT PLAYER ALLE ORE 12.00

GRUPPO
DISTANTE
ELETTRODOMESTICI
SINCE 1963

expert



GLI SPECIALISTI IN LISTE NOZZE

MESAGNE - Zona Ind.le - Tel. 0831.777754 / LECCE-SURBO - S.S. 613 - Tel. 0832.308442
www.distante-expert.com - info@distante-elettrodomestici.com

pubblicità | redazione

LEGA A Sconfitta a fil di sirena a Desio con Cantù**Brindisi, mezzogiorno con Torino**

Ripresa del campionato amara per la Happy Casa Brindisi che perde sul filo della sirena con l'Acqua San Bernardo Cantù. Sul parquet del PalaBancoDesio, la formazione biancoazzurra, ha dovuto arrendersi solo grazie ad una giocata del neo acquisto canturino Tony Carr, autore di un canestro realizzato a meno di un secondo dal termine. Pur non disputando una gara entusiasmante, la compagine allenata da Frank Vitucci è stata sempre attaccata ai padroni di casa che hanno dominato sotto i tabelloni, sia in attacco che in difesa. Il numero totale dei rimbalzi la dice tutta sulla forza dei brinziosi: 49 totali contro i 29 di Brindisi. Il problema è che Davis è compagno ne hanno portati a casa ben 17 in fase offensiva. Per i biancoazzurri non hanno brillato particolarmente i vari Banks, Brown e Chapel, con quest'ultimo che addirittura avrebbe dovuto saltare la partita a causa di un leggero infortunio. Sugli scudi, ma oramai non è più una novità, Riccardo Moraschini. Il vicecapitano ha preso la squadra per mano nei momenti topici della gara, bravo a giocare spesso spalle a ca-



Cantù-Brindisi nel Pala Desio

nastro contro il più «leggero» pari ruolo. Di punti ne ha messi a segno 17, il miglior per i pugliesi, seguito da Brown e Gaffney con 12, Banks 11 e Wojciechowski 10. Il polacco è stato bravo nei primi minuti in cui è stato mandato in campo, poi si è perso un po' per strada sbagliando tiri aperti che solitamente sono nel suo bagaglio tecnico. Nota positiva Tony Gaffney, in netta ripresa dal punto di vista realizzativo, già in evidenza a Firenze nella finale di Coppa Italia contro Cremona dove di punti ne ha realizzati 18. Se l'americano dovesse continuare a giocare con questi numeri sarebbe un uomo in più sul tabellino per coach Vitucci.

La sconfitta con Cantù va subito archiviata e bisogna pensare al prossi-

mo impegno: match casalingo a mezzogiorno. La Happy Casa, dopo la vittoria interna con Pistoia del 10 febbraio e la doppia pausa per Final Eight e per gli impegni della Nazionale, torna finalmente a giocare nel Pala Pentassuglia. Grande attesa dei supporters biancoazzurri che vorranno riabbracciare tra le mura amiche Banks e compagni. O spite di turno sarà la Fiat Torino del giovane coach Paolo Galbiati. In un roster giovane spiccano i due veterani del campionato italiano Peppe Poeta (capitano) e Marco Cusin. Con la partenza di Tony Carr c'è maggior spazio sullo scout per Dallas Moore, guardia tutto fare con punti nelle mani: per lui i numeri dicono 65,4% da due e 46% dall'arco. Reparto esterni interessante per l'Auxilium che ha in Cotton altro ceccchino pericoloso dalla distanza. Non da meno certamente il centro McAdoo, un duezerosei dotato di un buon atletismo.

Arbitri Manuel Mazzoni, Gabriele Bettini e Giulio Peponi. Il match sarà trasmesso in diretta da Eurosport Player. Nel successivo turno Brindisi giocherà a Brescia.

Francesco Guadalupi

PALASPORT**Servizio STP:
navetta gratuita**

Partirà domenica 10 marzo il servizio di navetta gratuito per raggiungere il Pala Pentassuglia in occasione delle partite che la Happy Casa Brindisi giocherà in casa. L'Amministrazione comunale ha scelto di istituire il servizio chiedendo ad STP un percorso utile, anche per l'utilizzo di parcheggi di scambio, che consentisse a tutti di usufruire della navetta.

Per la partita del 10 marzo con la Fiat Torino, il cui inizio è previsto alle 12.00, la partenza della navetta dal Casale è fissata alle 11, poi transitato da via Bastioni alle 11,05; via Spalato 11,10; viale Moro 11,15; via Sant'Angelo 11,20; arrivo 11,30. Per il ritorno, partenza dal Palapentassuglia 15 minuti dopo la fine della partita. Queste le fermate programmate per l'andata: Via B. Brin - Stadio - Capolinea; Via N. Brandi - Angolo Via Zanella (Semaforo); Via Prov. San Vito - Angolo Via Osanna; Via Bastioni Carlo V - Stazione F.F.S.; Via Spalato; Viale Moro - Scuola Marzabotto; Viale Moro - Angolo Via Irpinia; Via Sant'Angelo - Angolo Ritorno: Pala Pentassuglia; Via Sant'Angelo - Angolo Via Gerolamo; Viale Moro - Angolo Via Irpinia; Viale Moro - Scuola Marzabotto; Via Bastioni Carlo V - Stazione F.F.S.; Via Spalato, Via Prov. San Vito - Minnuta; Via N. Brandi - Angolo Via Zanella (semaforo); - Stadio - Capolinea.

L'orario della partenza della corsa dalla Fermata Stadio varierà in funzione dell'orario della partita e comunque sempre un'ora prima dell'orario previsto per il match.

**LEUCCI COSTRUZIONI**

*Design and manufacture of steel structures, boilers, pressure vessels and piping in: carbon, alloy, stainless steel and alloy.
Maintenance of plants for production of electric power.*

Via Enrico Fermi, 120 - 72100 BRINDISI - Tel. 0831.546531 - Fax 0831.546529
web site: www.leucci-co.it - e-mail: leuccico@tin.it

CALCIO Battuto il San Severo con rete di Pignataro**Brindisi, altra vittoria-thrilling**

Con un altro finale da brivido il Brindisi batte (1-0) al 92' un ostico San Severo, bisognoso di importanti punti salvezza. A chiudere le ostilità ci ha pensato, ancora una volta, il bomber Anthony Pignataro (19 reti il suo bottino personale), entrato a dieci minuti dal termine della partita. Il suo ingresso è stato salutato con un'ovazione dal pubblico presente, fiducioso nell'ennesima sua realizzazione. I biancoazzurri avevano dominato in lungo e in largo i foggiani, venuti al «Fanuzzi» a strappare un punticino, barricandosi in difesa e tentando alcune pericolose ripartenze. Ex, molto atteso della partita, Antonio Cordisco, uno degli artefici della vittoria dello scorso campionato di Promozione che, insieme ai suoi compagni, ha fatto una buona prestazione. I messapici hanno sfiorato il goal con Quarta, Marino, Procida e Acosta, ma bisognava arrivare per l'ennesima volta nella «zona Cesarini» (mezzala della Juventus degli anni '30, divenuto famoso per le sue reti realizzate nei minuti finali delle partite), per vedere entrare la palla nella porta avversaria. La cosiddetta «zona Cesarini» in questo campionato sta diventando



Il professor Mino Martinelli

«zona Brindisi». I tifosi brindisini, se il risultato ancora non si è sbloccato a proprio favore, hanno imparato a restare a vedere la partita fino a quando l'arbitro non fischia la fine, fiduciosi che la palla possa entrare in porta anche nei secondi finali. L'azione da goal della vittoria è nata dallo smarcamento in piena area di Pignataro che, grazie al bel passaggio di Iaia, si è trovato a tu per tu con l'estremo difensore foggiano e ha messo in rete. Per la caparbietà con cui giocano fino in fondo, i ragazzi di mister Olivieri debbo direr grazie anche al preparatore atletico prof. Mino Martinelli (foto). Il Tecnico Olivieri: «Abbiamo meritato la vittoria, anche se giunta nel finale, in quanto abbiamo fatto noi la gara per novanta minuti; creia-

mo sempre numerose palle da goal ma non riusciamo a concretizzare l'enorme mole di gioco espresa; Pignataro non era in buone condizioni fisiche, l'abbiamo provato nel riscaldamento, ma è stato lui a dire che aveva ancora dolore al piede infortunato, quindi non l'ho rischiato da subito e me lo sono riservato, in caso di bisogno; con il suo assenso, l'ho fatto entrare nei minuti finali; grazie al suo importante contributo, tutta la squadra ha aumentato il ritmo finale e come in altre occasioni, è stato proprio lui a mettere a segno il goal della vittoria; da adesso siamo già proiettati alla trasferta di Molfetta, partita da non sottovalutare».

Prossimo avversario del Brindisi la Molfetta Sportiva, reduce dalla sconfitta (2-0) di Gallipoli; in classifica è all'ultimo posto con 11 punti al suo attivo, frutto di 2 vittorie, 5 pareggi e 18 sconfitte; ha realizzato 16 reti e subito 53; in casa ha vinto una volta, pareggiato 4 e perso 7; ha realizzato 10 reti e subito 22; il maggiore realizzatore è Cesareo con 5 reti; all'andata finì 1-1. Il Casarano giocherà in casa con il Vieste, il Barletta con il Gallipoli, l'Altamura ad Avetrana.

BASKET - C SILVER**Invicta e Dinamo, stop «molfettese»**

A due giornate dal termine della stagione regolare ancora tutto da decidere nella serie C Silver di basket. Dinamo e Invicta Brindisi perdono nei due confronti diretti con le formazioni di Molfetta ma hanno ancora chance per entrare nella poule promozione. La Spedimpex Invicta Brindisi cede le armi contro la Virtus Molfetta (48-56) nella sfida casalinga durante la quale la squadra di coach Bray, priva nell'occasione del play titolare Santoro, realizza solo 48 punti. Leo (13 punti) è l'unico giocatore brindisino in doppia cifra mentre per gli ospiti (privi dei due lunghi Orlando e Polekaskas) Sancilio chiude a quota 17 e Macernis a 15. La Limongelli Dinamo Brindisi perde nel finale sul difficile campo di Molfetta contro la Pavimaro al termine di una partita tagliarda a intensa. Sirena (22 punti) e l'olandese Knepa (19) non sono sufficienti a violare il parquet molfettese consentendo alla squadra di coach De Bellis di conseguire l'ottavo successo consecutivo (78-68) e consolidare il primato in classifica. Per i padroni di casa top scorer Grimaldi con 20 seguito da Maggi che chiude con 14 punti a referto.

Nel prossimo turno sfide decisive per le due brindisine; la Dinamo ospiterà l'Adria Bari (Palazumbo sabato ore 18) in un match dove solo una vittoria consentirebbe ai locali di avere possibilità di accesso ai play off mentre l'Invicta sfiderà a Foggia la Diamond per rimanere attaccata al treno delle migliori otto.

PISCINA COMUNALE BRINDISI MASSERIOLA

Fimco Sport

Informazioni:
0831.5741163
www.fimcosport.it

Sconto 10% per tutti gli abbonati della NEW BASKET BRINDISI



CINEMA

Ripartire, tornare in pista e danzare

I villeggianti - il film di Valeria Bruni Tedeschi, si svolge in una grande e bella proprietà in Costa Azzurra. Un posto che sembra essere fuori dal tempo e protetto dal mondo. Anna (Valeria Bruni Tedeschi) arriva con sua figlia per qualche giorno di vacanza. In mezzo alla sua famiglia, ai loro amici e al personale di servizio, Anna deve gestire la sua recente separazione e la scrittura del suo prossimo film. Dietro le risate, la rabbia, i segreti, nascono rapporti di supremazia, paure e desideri. Ognuno si tappa le orecchie dai rumori del mondo e deve arrangiarsi con il mistero della propria esistenza. La storia, divisa in atti ed epilogo, si sposta nella villa al mare dove la protagonista cerca di fare i conti con quanto le è accaduto. Qui le storie si moltiplicano e si avverte l'intento da parte della regista e sceneggiatrice di raccontare una molteplicità di solitudini che tentano di aggrapparsi a salvagenti di speranza o che continuano a nuotare per non annegare. Ognuno è fondamentalmente solo sul palcoscenico della vita nella sua visione di questo microcosmo in cui sia in



alto (i ricchi) sia in basso (i dipendenti) si vivono problemi analoghi anche se si cerca di reagirvi con strategie differenti.

Gloria Bell - Gloria Bell ha cinquant'anni, un marito alle spalle e due figli che non hanno più bisogno di lei. Dinamica e indipendente, canta in auto a squarciagola e si stordisce di cocktail e di danza nei dancing di Los Angeles. Una notte a bordo pista incrocia Arnold, un uomo separato che sogna un cambiamento. Ci pro-

vano, ma poi improvvisamente non è più là. Volatilizzato fino alla prossima promessa. Per lui il passato è una prigione. Tra amplessi e abbandoni, Gloria finisce al tappeto ma si rialza e balla. Gloria Bell è un film molto particolare. Si tratta, infatti, con un procedimento che rimanda a molti decenni fa e ad Alfred Hitchcock, di un auto remake, diretto sempre dallo stesso regista, il cileno Sebastian Lelio. Ha girato un Gloria americano, questa volta in inglese, con protagonista Julianne Moore al posto di Paulina Garcia. Il tutto a cinque anni di distanza dall'originale. Sono due film che procedono molto simili, raccontando di una donna divorziata e con due figli adulti ormai autonomi che cerca nuovo slancio nella sua vita, iniziando una relazione con un uomo (l'originale Rodolfo è qui diventato Arnold) interpretato in questo remake da John Turturro, anche lui divorziato da poco e con due figlie. La colonna sonora è piena di classici ballabili degli anni 80, su tutti, come suggerisce il titolo, anche Gloria di Umberto Tozzi.

Serena Di Lorenzo

DIARIO

Inverno d'autore



Da gennaio a marzo nel «Cinema Teatro Impero» di Brindisi torna la programmazione pensata per tutti gli amanti dei film di qualità. Nove titoli che insieme

fanno una rassegna da non perdere, con ingresso a 5 euro, per altrettanti week-end all'insegna del cinema d'autore. Spettacoli alle 18 e alle 20 per un viaggio nella società contemporanea attraverso i temi che più investono il nostro tempo. La rassegna si chiude il 9 e 10 marzo con «Le ereditiere», film del regista Marcello Martinessi. Asuncion, Paraguay. Chela e Chiquita convivono da 30 anni ed entrambe discendono da famiglie facoltose. Recentemente però la loro situazione economica è cambiata e si trovano costrette a vendere un po' alla volta i beni che avevano ereditato. Quando il loro indebitamento diventa tale da spingere Chiquita alla frode con conseguente arresto, Chela deve prendere atto della nuova realtà tornando a guidare la vecchia auto per trasportare anziane signore dell'alta società.

Libro di Spinelli

Prosegue il tour promozionale di «Tranquilla», il romanzo d'esordio della giornalista Pamela Spinelli, edito dalla casa editrice Il Raggio Verde, che sabato 9 marzo, alle ore 18,00, approderà nel Castello Dentice di Frasso di Carovigno. A seguirne ci sarà una visita guidata tematica al Castello, durante la quale si darà spazio anche alla figura di alcune donne che, nel corso dei secoli, furono protagoniste della storia del territorio e dello stesso Castello.

HAPPY CASA BRINDISI: IL BASKET BIANCOAZZURRO SUL WEB E IN TELEVISIONE

Ogni lunedì sul canale
YouTube di Terzo Tempo e
Agenda Brindisi Facebook

Trasmissione dedicata
all'Happy Casa Brindisi
ed a tutta la serie A



Ogni martedì ore 21.30



e su www.trnews.it
Conduce Antonio Celeste
con la collaborazione in studio
di Francesco Guadalupi



AUTORICAMBI ALOISIO

Ricambi di qualità al miglior prezzo



MANUTENZIONE AUTO: RIVOLGITI ALLE OFFICINE-PARTNER

Plurimotors di Mino Nigro - Via Ennio, 10 - Telefono 0831.515836

Manfreda Luisito - Via Imperatore Costantino, 115 - Telefono 0831.513043

Pluriservice dei F.lli Ricco - Via Germanico, 34 - Telefono 0831.588490

Semeraro Francesco - Via Porta Lecce, 99 - Telefono 338.3717187

Campeggio Tonino - Via Ennio, 20 - Telefono 392.2955187

Stabile Ottavio - Via Aniene, 10 - Telefono 0831.572127

Iaia Giovanni - Via Montenero 10 - Telefono 347.8453218

New Service Car di Oronzo De Tommaso - Via Margherito da Br. - Tel. 0831.418512

OFFERTA

Sostituzione della batteria
Controllo impianto elettrico
dell'auto - Ritiro batteria
usata per smaltimento

BATTERIE TUDOR

44Ah	420A	€ 60,00
50Ah	450A	€ 65,00
62Ah	540A	€ 80,00
74Ah	680A	€ 95,00

PER CONTATTI E ULTERIORI INFORMAZIONI

AUTORICAMBI ALOISIO - Via Appia 234 - 72100 BRINDISI

Telefono: **0831.582133** - Fax **0831.514294** - Sito internet: **www.aloisioricambi.it**



Comune di Brindisi



CALENDARIO DI RACCOLTA RIFIUTI

LUNEDÌ



UMIDO E PLASTICA

MARTEDÌ



CARTA E SECCO
NON RICICLABILE

MERCOLEDÌ



UMIDO VETRO E
METALLI

GIOVEDÌ



CARTA

VENERDÌ



UMIDO E PLASTICA

SABATO



UMIDO E SECCO
NON RICICLABILE

L'AMMINISTRAZIONE COMUNALE ED ECOTECNICA RICORDANO A TUTTI I CITTADINI CHE L'ORARIO DI CONFERIMENTO RIFIUTI PER TUTTA LA CITTÀ È DALLA DOMENICA AL VENERDÌ DALLE 20:00 ALLE 04:00 DEL MATTINO. IL CONFERIMENTO IN ORARI DIVERSI E IL MANCATO RISPETTO DEL CALENDARIO SARANNO SOGGETTI A SANZIONE AMMINISTRATIVA.

